Supercali-fragilistic-expidélicieux!

Association pour la formation de jeunes danseurs fête sa dixième année d'existence. Elle marque cet événement en mettant en scène «Mary Poppins» du 21 au 23 mars prochains à Lausanne.

Au début du spectacle, Mary Poppins (Clémentine Delay au centre) est entourée par les élèves de la filière «danse-études» de Béthusy.

Rien ne va plus chez les Banks... La nurse vient de donner son congé; le père, banquier ambitieux, et la mère, fière suffragette, n'ont pas le temps de s'occuper de leurs deux enfants. Ces derniers décident de passer une annonce des plus farfelues afin de trouver une nouvelle nounou. Le vent d'est va alors amener avec lui l'extravagante Mary Poppins et son univers fabuleux.

Après le succès de *Pinocchio* en 2011, l'Association pour la formation de jeunes danseurs présente sa nouvelle création, *Mary Poppins*, les 21, 22 et 23 mars au Théâtre de Beaulieu, à Lausanne. Au programme, il y aura de la danse bien sûr – classique, moderne, contemporaine et même des claquettes – mais aussi du chant, de la magie, de la musique, un orchestre et quelques surprises. «Le tout dans une atmosphère pétillante et particulièrement riche», promet Marjolaine Piguet, présidente de l'Association.

De jeunes artistes provenant de formations diverses

En effet, plusieurs formations seront réunies sur scène: la filière «danse-études» de Béthusy sous la direction de Marjolaine Piguet, la Compagnie junior planet dance de claquettes de Fabrice Martin, les chanteurs du chœur Adoré-la dirigés par Veronika Horber ainsi que le groupe de musiciens Boulouris 5, agrandi pour l'occasion, sous la direction de Jean-Samuel Racine.

L'Association organisatrice de l'événement gère la filière «danse-études» de Béthusy qui propose une formation complète et académique en parallèle à la scolarité obligatoire. Créée en 2003, la filière comptait alors six élèves. A ce jour, quarante-trois jeunes suivent ses cours, entourés par dix professeurs diplômés.

Vivre l'expérience fondamentale de la scène

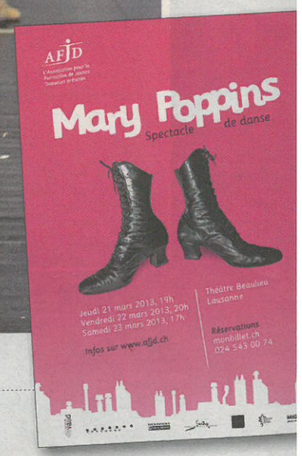
Ils rêvent tous de faire de la danse leur métier et tout est mis en place pour les encourager dans cette voie: horaire aménagé, cours de danse intégrés à leur scolarité, suivi médical personnalisé, suivi pédagogique, concours, auditions, et la possibilité de se produire sur scène plusieurs fois par an. «Une expérience fondamentale pour ces jeunes», explique Marjolaine Piguet.

Pour redonner vie à Mary Poppins, des élèves de 10 à 18 ans interpréteront les chorégraphies inédites de leurs professeurs. Roger Cunningham, Marina Diakova, Riccardo Dousse, Véronique Lupi, Michal Mardas, Claire Pascal, Agne Ramoskaite et Robert Russell, tous ont mis tout leur talent de chorégraphe dans cette création.

Texte: Aurélie Murris
Photos: Valérie Parlier

Infos pratiques
«Mary Poppins»
Théâtre de Beaulieu, Lausanne
■ Je 21 mars à 1
■ Ve 22 mars à
■ Sa 23 mars à
Billetterie en lig
www.monbillet
ou réservations par téléphone à 024 543 00 74.
Places de Fr. 2 à Fr. 50.-
Durée: 2 h avec entracte.

Plus d'infos: www.afjd.ch, tél. 021 315 47 34



Coupon lecteurs

L'Association pour la formation de jeunes danseurs et le Pour-cent culturel Migr Vaud offrent par tirage au sort 20 places (10x2) par représentation (sauf le 23 m

Pour participer, répondez à la question suivante: depuis combien d'années existe l'Association pour la formation de jeunes danseurs?

Nom: Prénom:
Adresse: NP/localité:
Téléphone: E-mail:
Merci de préciser le soir choisi:

A retourner d'ici à ce vendredi 15 mars à: AFJD, Mont-d'Or 31, 1007 Lausanne. Seuls les gagnants seront avertis personnellement.

MIGROS pour-cent culturel